

# B A T E S I A N N

---

BATESIAN ist ein kollaboratives Episodenfilm-Projekt. Hintergrund ist die “World of BATESIAN”, eine fiktive Welt, in der Menschen Fähigkeiten austauschen können. JedeR kann sich an diesem Projekt beteiligen und inhaltlich an der World of BATESIAN mitschreiben, in allen Phasen der Produktion mitwirken oder sich für die Mitarbeit beim Dreh bewerben.

---

## “World of BATESIAN”

---

Als Hintergrund für den Film dient die fiktive “World of BATESIAN”: Es ist das Wien von heute, mit einem Unterschied: vor einiger Zeit wurde eine Technologie erfunden, die Menschen den Transfer von Fähigkeiten (z.B. Klavierspielen, Kampfsport-Technik, Redegewandtheit, usw.) ermöglicht. Fähigkeiten werden in Kapseln, sogenannten “Skill-Shots”, abgezapft, gehandelt und konsumiert. Als Folge dieser Entwicklung hat sich die Gesellschaft grundlegend verändert. Diese Veränderungen spiegeln sich in den ausgewählten Geschichten und in den Schicksalen der Protagonisten wider.

## Das Projekt

---

BATESIAN ist ein innovatives Filmprojekt, das kollaborative und alternative Filmproduktions- und Drehbucherstellungskonzepte anwendet. Über das Internet kann sich jedeR weltweit am Projekt beteiligen und die “World of BATESIAN” mitgestalten.

Der kollaborative Ansatz sieht größtmögliche Transparenz und Mitsprache vor. So entsteht schon jetzt eine begeisterte Fanbase, die die Idee von BATESIAN weiter verbreitet. Zugleich sorgt diese Community für laufendes Feedback und Input, den man bei klassischen Filmproduktionen erst dann erhält, wenn der Film unveränderbar von der Leinwand flimmert.

## Die Methode

---

Die Auswahl der Geschichten erfolgte nach einem internationalen Call for Treatments. 88 Personen aus 29 Ländern nahmen daran teil. Das BATESIAN Team wählte

die besten Treatments gemeinsam mit der Online Community und einer internationalen Jury aus. Neben den fünf internationalen Drehbuchautoren und Regisseuren wurden so auch drei weitere “ArchitektInnen” für die World of BATESIAN bestimmt.

Für die Erstellung des Drehbuches und für den Dreh arbeiten jeweils ein österreichischer Filmschaffender mit einem der ausgewählten internationalen Autoren/Regisseure der jeweiligen Episoden zusammen. Dabei wird immer auch die Online Community involviert und zur Mitarbeit aufgefordert. Wichtigstes Instrument hierfür ist das Forum auf [www.batesian.org/board](http://www.batesian.org/board).

Der Dreh ist für Ende Sommer 2012 in Wien geplant.

## Das Ziel

---

Das Ziel von BATESIAN ist die Produktion eines qualitativ hochwertigen Spielfilms, der eine breite Publikumsschicht anspricht. Bei der Verwertung des Films sollen mehrere Distributionswege parallel genutzt werden.

## Das BATESIAN Team

---

Das BATESIAN Team ist aus österreichischen Nachwuchsfilmschaffenden rund um den Verein kino5 entstanden und wächst weiter. International und kollaborativ arbeiten wir am besten: Seit Jahren veranstalten wir das Filmproduktions-Festival “KinoDynamique”, zu dem internationale Filmschaffende nach Wien kommen, um innerhalb von 3x60 Stunden Kurzfilme zu drehen. Mit BATESIAN machen wir den nächsten Schritt.